

CONSUMO URBANO INSUSTENTÁVEL

consumo urbano insostenible

A expansão urbana que consome os espaços e recursos naturais, de forma normatizada pelo estado ou não, e que esgota os mesmos pois enxerga mais valor na ocupação do solo do que na preservação e sustentabilidade do meio ambiente urbano.

Expansión urbana que consume espacios y recursos naturales, regulados o no por el Estado, y que los agota porque ve más valor en el uso del suelo que en la preservación y sostenibilidad del entorno urbano.

16 de julho de 2021 | 14:06

Fazenda do Arado exemplifica 'extrativismo sem limites' em Porto Alegre

Projeto é sintomático de como grandes empreendimentos são bem-vindos pelas forças políticas da cidade. Se a legislação impede a obra, então muda-se a lei



<https://sul21.com.br/especiais/fazenda-do-arado-exemplifica-extrativismo-sem-limites-em-porto-alegre/>

“Esses empreendimentos, quando são realizados, eles começam a decapar tudo, tiram toda a vegetação, passam a terraplanagem, é terra arrasada total, e depois vão fazer aterros, fazer laguinhas, e ali vai ficar a classe alta com suas mansões, isoladas da população por muros enormes. É um absurdo esses condomínios fechados que estão sendo construídos em Porto Alegre e no Rio Grande do Sul” Paulo Brack, professor do Departamento de Botânica, do Instituto de Biociências da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

“Estos proyectos, cuando se llevan a cabo, empiezan a decapitar todo, quitan toda la vegetación, pasan los movimientos de tierra, es tierra total arrasada, y luego van a construir vertederos, hacer pequeños lagos, y ahí estará la clase alta con sus mansiones, aisladas de la población por inmensos muros. Estos condominios cerrados que se están construyendo en Porto Alegre y Rio Grande do Sul son absurdos”. Paulo Brack, profesor del Departamento de Botánica, Instituto de Biociencias, Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS)

CIDADE

LEGAL X LEGAL



MINHA CASA CAIU

GOVERNANÇA

TA OK!



CADE O BUSÃO



ECOLOGIA

CARA DE LATA

ESTRAGA BAIRRO



PIRATARIA



JOGO DO BICHO

A RUA É NOSSA



Queda de prédios no Rio

Incidente ocorreu na comunidade da Muzema; Veja a localização aproximada.



Desabamento aconteceu por volta das 7h



Cinco pessoas morrem em desabamento de prédios na Muzema, comunidade na Zona Oeste do Rio

Novo processo foi aberto registrado com letra morta. Bombeiros vasculharam local para tentar localizar outros possíveis vítimas, os nomes e moradoras citam desaparecidos.

Por G1 Rio TV Globo
Atualizado em 22/10/2018 às 10h30

"Eles estão investindo. Então quando eles vêm que é um local, uma área que tem tendência a crescer, aí eles querem se 'apossar' dessa área", contou um morador pedindo para não ser identificado.

"Temos investigações na delegacia de proteção de meio ambiente que apontam que essas organizações criminosas vem atuando com grilagem, desmatamento, parcelamento irregular do solo e diversos crimes ambientais", afirmou o delegado Antônio Ricardo.

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2018/10/22/milicia-invade-areas-publicas-e-construi-predios-em-rio-das-pedras-no-rio.ghtml>

"Están invirtiendo. Entonces cuando ven que es una ubicación, un área que tiende a crecer, entonces quieren 'tomar posesión' de esta área", dijo un residente que pidió no ser identificado.

"Tenemos investigaciones en la comisaría de protección ambiental que muestran que estas organizaciones criminales han estado trabajando con acaparamiento de tierras, deforestación, fraccionamiento irregular de tierras y diversos delitos ambientales", dijo el jefe policial Antônio Ricardo.

[A BRASKEM PASSOU POR AQUI: A catástrofe de Maceió | Documentário completo de Carlos Pronzato](#)

"Em plena época da ditadura, chegaram a conclusão de que o melhor lugar para instalar a Salgema Industrias Químicas SA seria exatamente ao sul da cidade de Maceió. Um santuário ecológico entre o mar e os canais da lagoa"

"Havia um processo natural de urbanização de crescimento da cidade para aquele lado....e a Caixa Econômica, por exemplo, tinha pensado ali como banco de terras para construção de habitações de classe média e de repente, quando a industria se instala ali, estanca todo esse processo e começa a ocupação e verticalização para o lado de cá..."

Trechos extraídos do filme documentário; A Braskem passou por aqui.



Raquel Rolnik

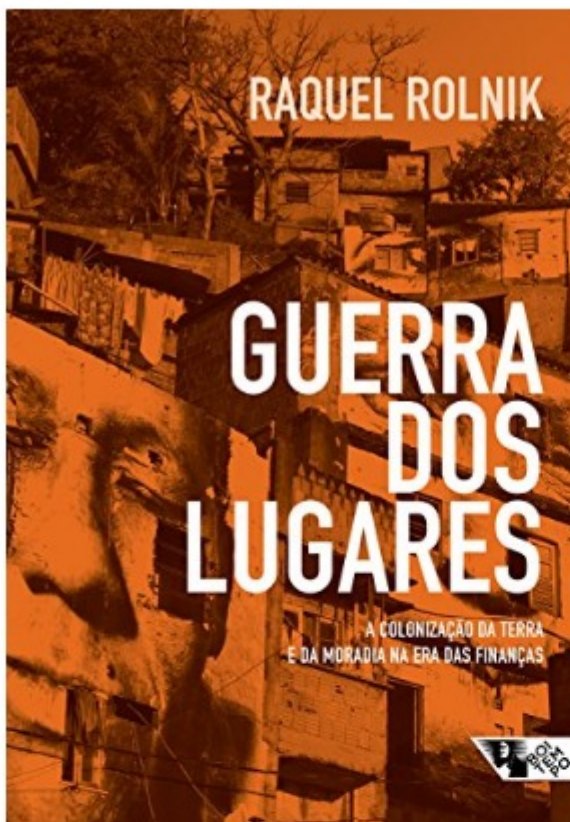
Guerra do Lugares - a colonização da terra e da moradia na era das finanças (2014)

“... Em seu relato, Flávia questiona por que aquela “gente” estava sendo tratada como “bandido”, como “inimigo”. Inimigo de quem? Em seu relato, os “ricos, poderosos, globais” que haviam se instalado nas redondezas não mais toleravam sua presença em local tão valorizado pelo mercado. E o discurso ecologista e patrimonial de defesa do parque, que barrou a transformação do terreno em cemitério ou em conjunto habitacional do BNH nos anos 1960, agora é acionado para enquadrar os moradores como violadores da ordem.”

O livro trata da financeirização das cidades e do acesso das populações de diversas localidades ao redor do mundo à moradia. O trecho é retirado do capítulo “Informal, ilegal, ambíguo: a construção da transitoriedade permanente”, no qual a autora explicita a ambigüidade da ocupação de áreas de expansão urbana sobre reservas ambientais, ora legitimadas pelo estado através do planejamento, ora perseguida e invalidada recorrendo do discurso ecológico e ambiental como convém.

“... En su informe, Flávia cuestiona por qué esa “ gente ”estaba siendo tratada como un “ bandido ”, como un “ enemigo ”. ¿De quién es el enemigo? En su relato, el “rico, poderoso, global” que se había asentado en las cercanías ya no toleraba su presencia en un lugar tan valorado por el mercado. Y el discurso ecológico y patrimonial de defensa del parque, que prohibió la transformación del terreno en cementerio o complejo habitacional BNH en la década de 1960, ahora se utiliza para enmarcar a los residentes como violadores de la orden ”.

El libro trata sobre la financiarización de las ciudades y el acceso de poblaciones de diferentes lugares del mundo a la vivienda. El extracto está tomado del capítulo "Informal, ilegal, ambíguo: la construcción de la transitoriedad permanente", en el que el autor explica la ambigüedad de la ocupación de áreas de expansión urbana sobre reservas ambientales, a veces legitimadas por el estado a través de la planificación, a veces perseguidas y invalidado el uso del discurso ecológico y ambiental según corresponda.



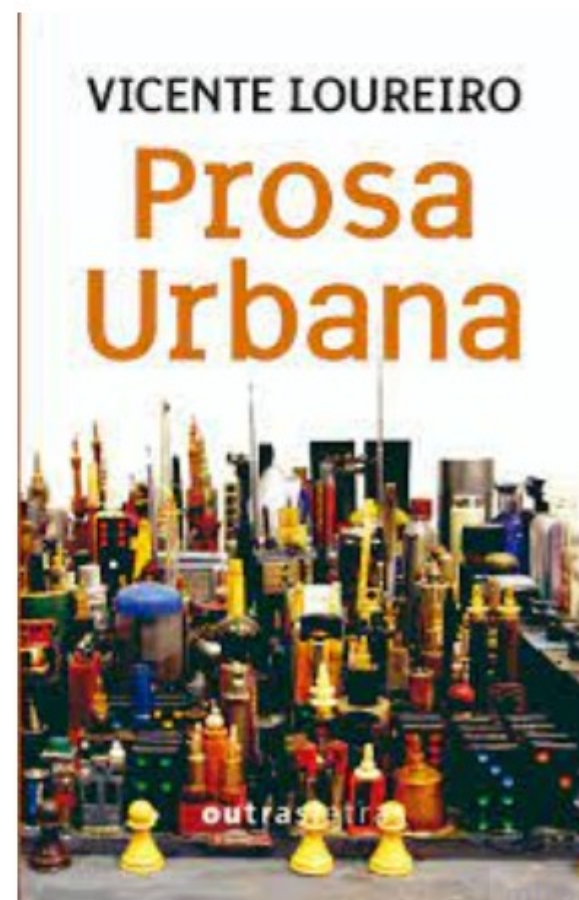
Vicente Loureiro Prosa Urbana (2016)

“...O que separa Leblon de Austin não são os cinquenta quilômetros de distância. O que conta mesmo é a brutal diferença urbanística entre eles. No mais chique, os moradores chegaram a rejeitar do metrô. No mais pobre, os residentes ainda clamam por água potável. Tenho certeza ser possível reduzir tais desigualdades. O Leblon não me deixa mentir, e Austin não me permite esquecer.”

“...A prosa urbana de Vicente Loureiro é uma preciosidade para quem vive, trabalha, pensa e discute o lugar onde exercitamos nossos direitos, descansamos nossas almas, prosperamos como cidadãos e encontramos nossos pares e buscamos nossa felicidade coletiva: a cidade. Numa linguagem dirigida ao grande público, acessível, de fácil assimilação e compreensão, Vicente nos brinda com uma série de crônicas curtas e informativas mas profundamente questionadoras de temas que vão desde o conceito básico de cidade, passando pela governabilidade da metrópole, até os caminhos do futuro e os direitos do pedestre e de cada cidadão a espaços públicos qualificados e qualidade de vida urbana.” Claudio Acioly Jr - Arquiteto e Urbanista e Profissional da ONU Habitat.

“... Lo que separa a Leblon de Austin no son los cincuenta kilómetros de distancia. Lo que realmente cuenta es la brutal diferencia urbana entre ellos. De la forma más chic, los lugareños llegaron a rechazar el metro. En los más pobres, los residentes todavía claman por agua potable. Estoy seguro de que es posible reducir estas desigualdades. Leblon no me deja mentir y Austin no me deja olvidar ”.

“... La prosa urbana de Vicente Loureiro es una joya para quien vive, trabaja, piensa y discute el lugar donde ejercemos nuestros derechos, descansamos el alma, prosperamos como ciudadanos y nos encontramos con nuestros pares y buscamos nuestra felicidad colectiva: la ciudad. En un lenguaje dirigido al público en general, accesible, fácil de asimilar y comprender, Vicente nos ofrece una serie de crónicas breves, informativas pero profundamente cuestionantes sobre temas que van desde el concepto básico de ciudad, pasando por la gobernanza de la metrópoli, hasta la caminos del futuro y los derechos de los peatones y de todo ciudadano a espacios públicos calificados y calidad de vida urbana ”. Claudio Acioly Jr - Arquitecto, urbanista y profesional de UN Habitat.



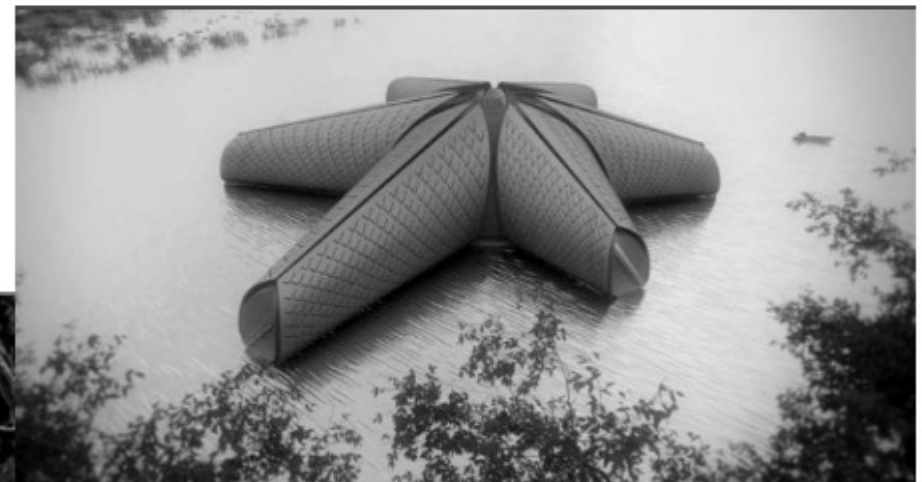
Tecnologia de garagem
Tecnología de garaje

As tecnologias, inovações e experimentos fabricados localmente (o quintal/garagem como extensão de onde se habita) , com o olhar direcionado sobre os problemas e potenciais particulares de um território.

Tecnologías, innovaciones y experimentos fabricados localmente (el patio trasero / garaje como extensión del lugar donde se vive), con un enfoque en los problemas y potencialidades particulares de un territorio.

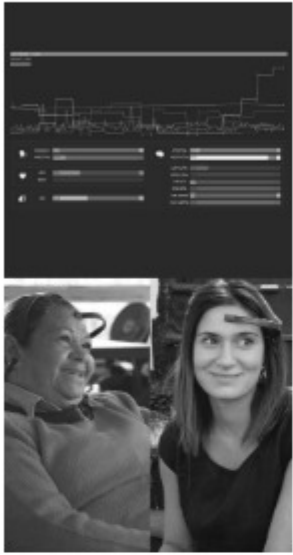
AMAZON FLOATING FAB LAB

Fab Lab Lima FabLab MIT
Lima, Peru - 2014



LOVE PROJECT

Studio Guto Requena
São Paulo, Brazil - 2014



Democratizing and demystifying the use of interactive digital technologies

CoBLOgó - FACTORY AND OFFICE HEADQUARTER
ANNEX

SUBdV
São Paulo, Brazil - 2014



"tropicalized" digital
aesthetic



O Pavilhão Dançante

Estúdio Guto Requena
Rio de Janeiro - 2016





Urban Life
Tavares Duayer Arquitetura
Artwork developed in partnership with Diego Curcio Architect



Carro voador da Embraer - eVTOL



Got lançado malha aérea com 250 aeronaves eVTOL no Brasil



SUSTENTABILIDADE



UAM - Mobilidade Aérea Urbana

EmbraerX + EVE

A solução pretende transformar o conceito de mobilidade urbana, criar um verdadeiro ecossistema, onde carros voadores se tornem acessíveis com pouso vertical, para o transporte de pessoas. A integração seria através pontos dentro das cidades, parecido com os heliportos, porém, os EVE portos seria capaz de criar conexão com os modais (trens, ônibus, barcas e metrô) existentes.

Parâmetros:

- Aeronave 100% elétrica
- 10 motores, sendo 8 para decolagem e 2 para propulsão
- 5 passageiros e 1 piloto
- Integrada com a tecnologia fly-by-wire, já utilizada nas aeronaves atuais.

Desafios:

- Tornar este modal seguro para seres humanos, tanto para passageiros dentro do "carro" quanto para as pessoas que estão em terra.
- Certificações aeronáuticas
- Tecnologias
- Regras de aproximações das aeronaves
- Legislações urbanísticas

TECNOLOGIA



FUTURO





A exibição foi um evento relacionado à conferência CAAD Futures realizada em 2015 na cidade de São Paulo. O livro conta com um compilado de experiências que estavam sendo realizadas ao redor da América Latina e indica alguns caminhos que a fabricação digital busca percorrer no continente.

Dissertação de mestrado do Arquiteto Carlos Augusto Joly Requena, orientado pelo Prof. Associado Marcelo Tramontano. O texto trás uma reflexão sobre a relação das formas de habitar o espaço doméstico com os avanços tecnológicos, com um olhar sobre o caso da casa brasileira.



TERRITORIO Y MOVILIDAD

TERRITÓRIO E MOBILIDADE

SINCRONIA CINÉTICA

SINCRONÍA CINÉTICA

CINESIA SINCRONA

MOVIMENTO SINCRONIZADO

A movimentação das populações e serviços urbanos conectada a uma rede de informação e processamento de dados que opera de forma síncrona. Este processo vai **mediar** os conflitos do trânsito na cidade.

El movimiento de poblaciones y servicios urbanos conectados a una red de información y procesamiento de datos que funciona de forma sincronizada. Este proceso mediará en los conflictos de tráfico en la ciudad.

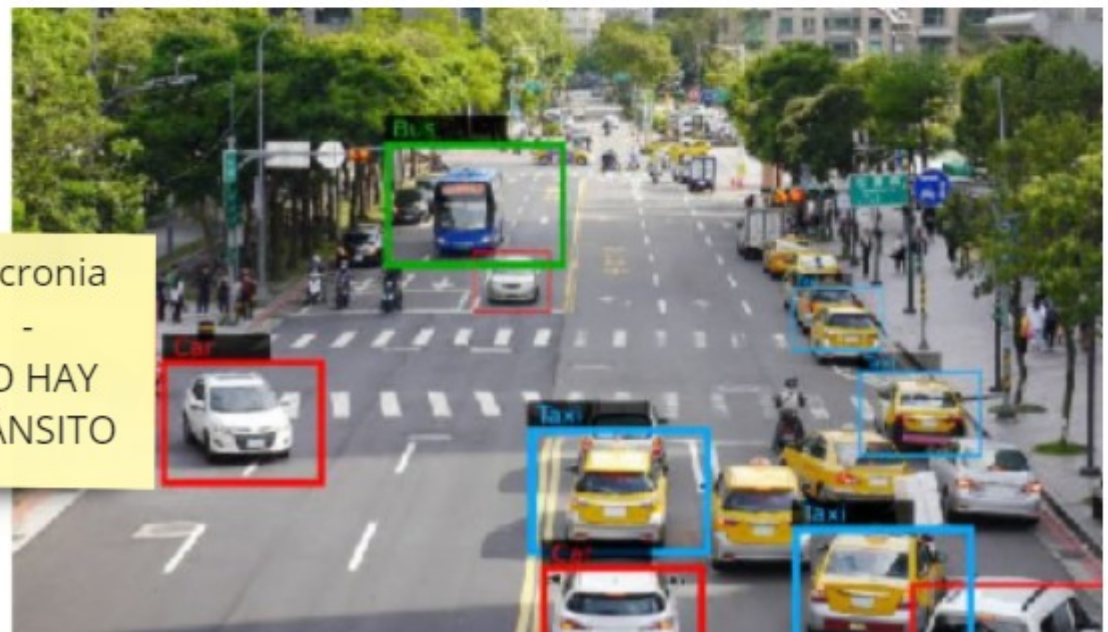
CELESTE

dynamiC spEed Limits compliancE for optimiSed Traffic managEmEnt



sincronia

NO HAY
TRÁNSITO



The Social Route

Cities and service providers are finding innovative ways to use data to improve urban mobility, congestion and air quality. This is being done by integrating data into the city's navigation app. Adding the specific information is essential to provide an alternative to the current and better health, the world's most. We have a lot of programs testing the app in Amsterdam and Berlin.



www.codethestreets.eu

Code the Streets

Do you want to contribute to a safer and more liveable city? Then sign up today for our pilot program and test a new and improved traffic and navigation service. This pilot is part of Code the Streets, a joint effort of cities, service providers and sci...

Cinesia



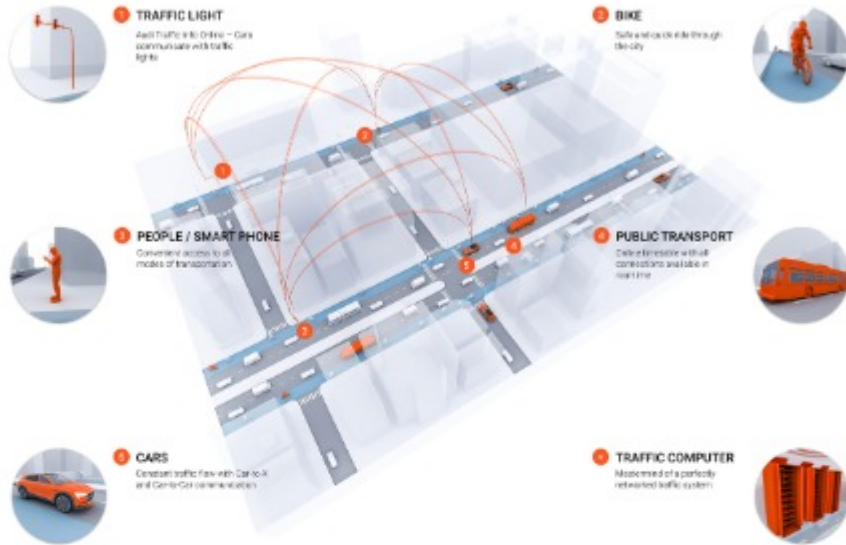
Connected and autonomous vehicles (CAV)

Minnesota's first connected autonomous vehicle (CAV) pilot, the Med City Mover, will be operated by Frist Transit in partnership with the Minnesota Department of Transportation (MnDOT), Destination Medical Center, EasyMile, and the city of Rochester.

StackPath

ADAPTIVE FLOW

MANAGING THE INTERMODAL FUTURE OF URBAN MOBILITY



© Audi Urban Future Octonova



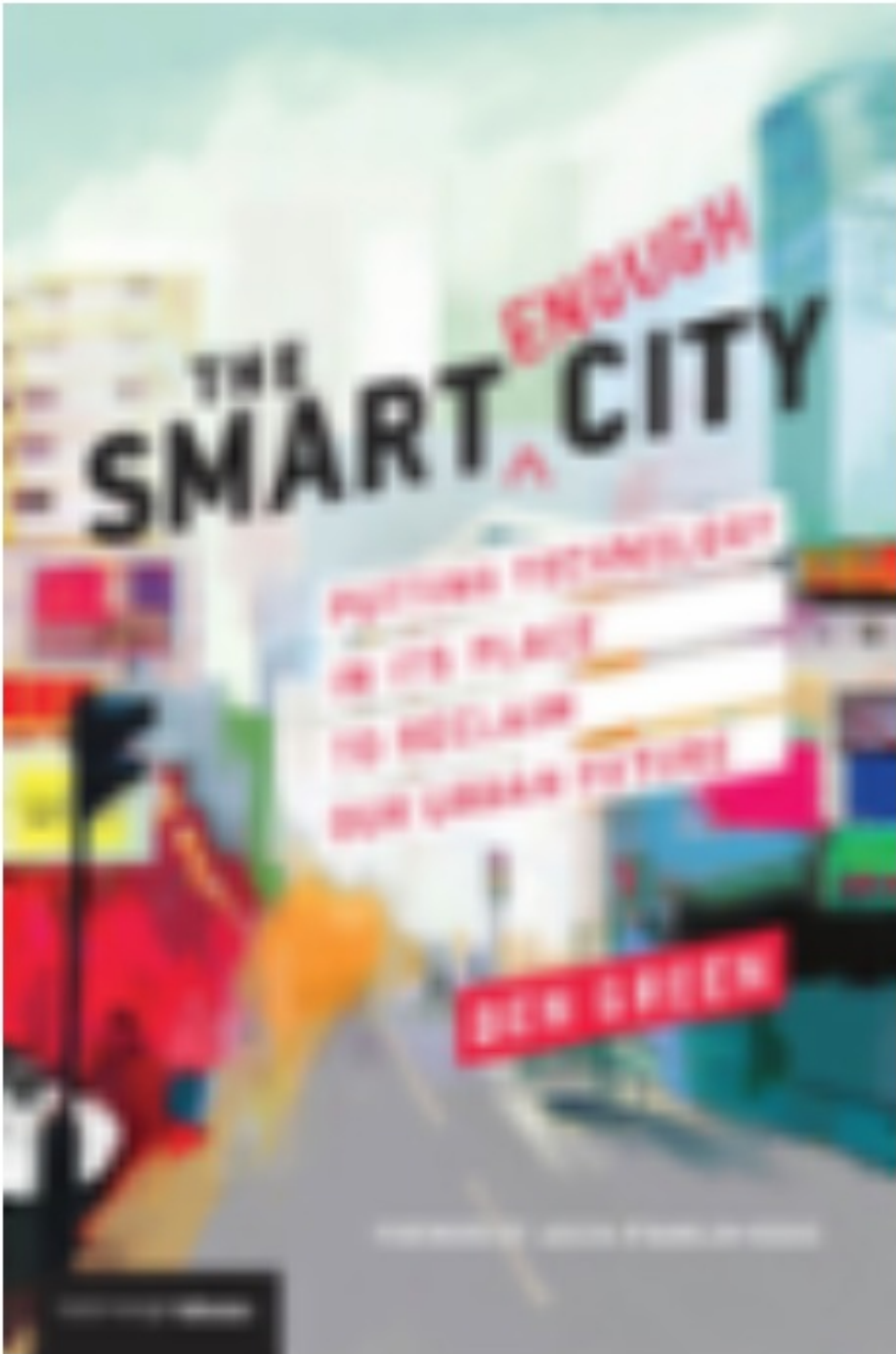
AUDI - URBAN FUTURE



Rio Metropolitano



UrCA
Urbanismo, Crítica e Arquitetura



Arquitetura política

Jaime Lerner e Luiz Paulo Conde ambos foram arquitetos e políticos, e aplicaram diversas soluções de planejamento urbanos e habitação de interesse social em suas cidades, respectivamente Curitiba e Rio de Janeiro.

Jaime Lerner y Luiz Paulo Conde, ambos arquitectos y políticos, aplicaron varias soluciones urbanísticas y de vivienda social en sus ciudades, respectivamente Curitiba y Río de Janeiro.



BRT - Bus
Rapid
Transit

Jaime Lerner
ex-prefeito de Curitiba e ex-
governador do Paraná
*ex alcalde del Curitiba y ex
governador del Paraná*

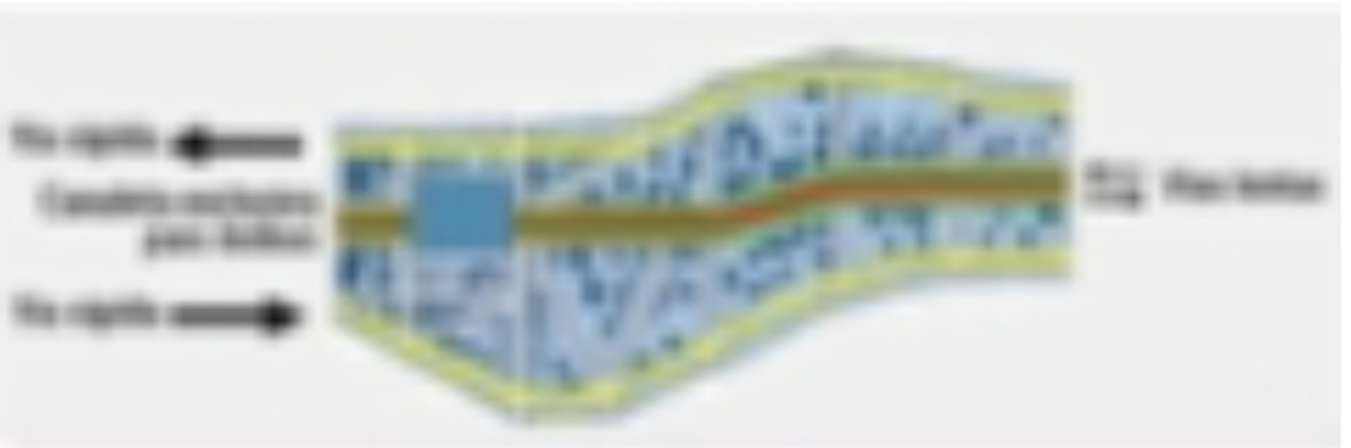


Favela-Bairro
y Rio-Cidade

Luiz Paulo Conde
ex-prefeito do Rio

ex alcalde del Rio de Janeiro

BRT - Bus Rapid Transit

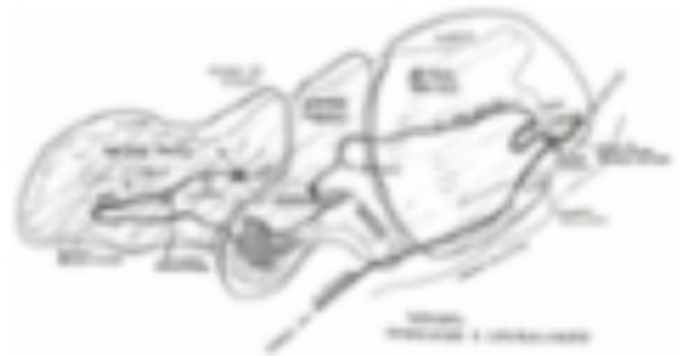


O que é o Favela-Bairro?

PROPOSTA DO IUPERJ, APROVADA PELA CEM - DA
Município de São Paulo em 1978, visando a
reforma urbana e a melhoria da qualidade de
vida e ambiente das comunidades tradicionais, de
baixa e média renda, mediante a melhoria de
sua infraestrutura pública, os serviços
básicos e as condições de vida.

VIDIGAL
CAGE 1

VIDIGAL
CAGE 1



ARQ. JORGE MÁRIO
JAUREGUI - ATELIER
METROPOLITANO
AUTOR DEL PROYECTO
FAVELA-BAIRRO
VIDIGAL, FERNÃO CARDIM,
MACACOS Y CAMPINHO



RIO CIDADE LEBLON



Arq. Índio da Costa
AUTOR DEL PROYECTO do Rio-Cidade LEBLON



ESTATUTO DAS METRÓPOLE
LEI 13.089

ESTATUTO METROPOLITANO
LEI 13.089

Carencias: Ambos intentan suprimir las necesidades de la constitución no objetiva

Recuperación: Hacerlo juntos es mejor, más sostenible y casi siempre más barato. Los futuros gobiernos tendrán un papel decisivo en la recuperación del país. Los desafíos del saneamiento, la movilidad, la salud, la educación e incluso el empleo dependerán cada vez más de las ciudades.

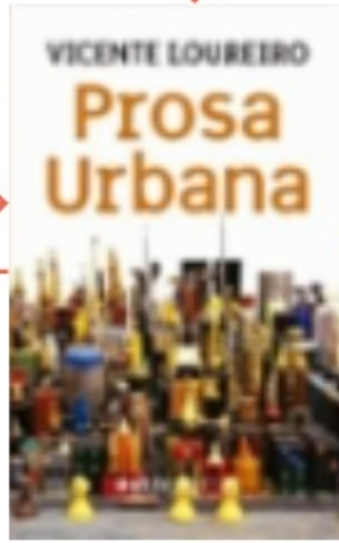
Recuperação: Fazer junto, além de melhor, é mais sustentável e quase sempre mais barato. Os futuros governos terão um papel decisivo na recuperação do país. Os desafios do saneamento, da mobilidade, da saúde, da educação e emprego para serem vencidos, dependerão cada vez mais das cidades.

¿Se gobernarán las metrópolis?

Política y ciudades: hermanas siamesas

Audacia: quien sepa poner en red la fuerza de las acciones sociales y quien sea más audaz en la captación de capital privado estará contribuyendo a un nuevo país.

Poner en práctica los avances y posibilidades que anuncia el Estatuto de la Ciudad



Ousadia: quem souber conectar em rede a força das ações sociais e quem for mais ousado na captação de capital privado estará contribuindo para um novo país.

Arquitecto, doctorado en Urbanismo por la Universidad de Lisboa, Vicente Loureiro ocupó cargos en la administración pública durante más de 36 años. Fue secretario del Estado de Río de Janeiro y también de ciudades como Nova Iguaçu, Volta Redonda, Petrópolis, Barra Mansa y Paracambi. En 2014, pasó a dirigir la Câmara Metropolitana de Río de Janeiro, organismo encargado de elaborar el Plan Estratégico de Desarrollo Urbano Integrado de la Región Metropolitana de Río de Janeiro.

