

Estudo de Caso - Plano Municipal de Mobilidade Humana Sustentável Município de Itaguaí/RJ

Iaac

Institute for
advanced
architecture
of Catalonia

BARCELONA

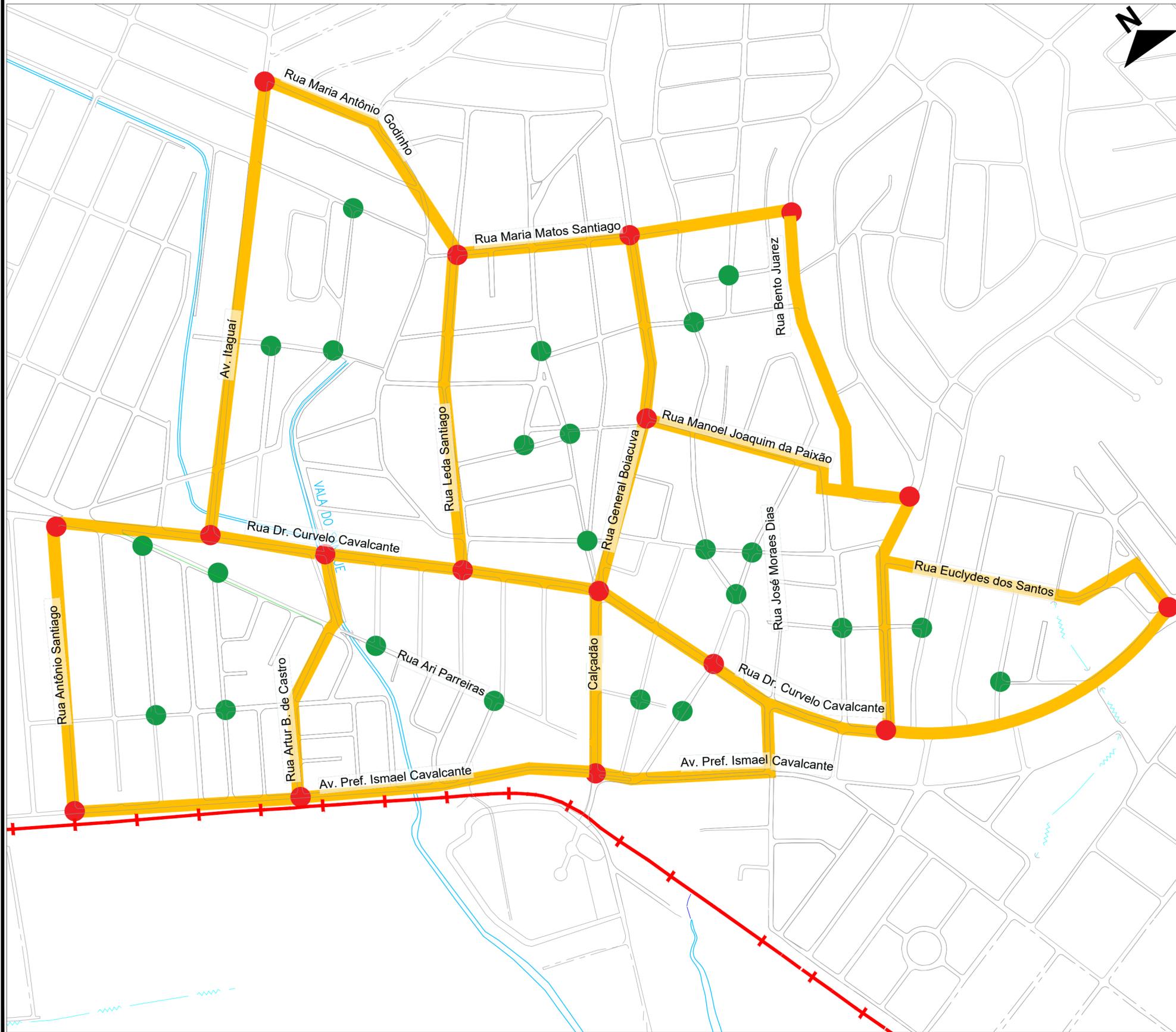
Maestría Online en Ciudades: Urbanismo Próximo
Profesores: Belinda Tato y Jose Luis Vallejo

Acadêmico: Arquiteto Vinicius De Tomasi Ribeiro

LOCALIZAÇÃO



QUADRAS HUMANAS



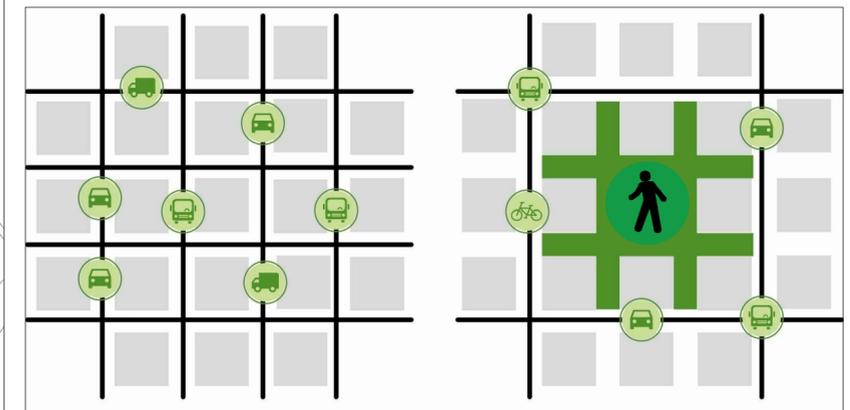
➤ "Cada modo de locomoción genera una forma de urbanización" (Cerdà, I. 1867)

➤ "As cidades são os sistemas mais complexos criados pelos humanos. E uma das características de um sistema complexo é a impossibilidade de prever sua evolução. Precisamos considerar as cidades como sistemas complexos e imaginar novas maneiras de gerar soluções adaptáveis. Foi assim que comecei a propor a cidade viva, em vez da cidade inteligente. Precisamos abandonar essa ideia da cidade controlada pela tecnologia." – Carlos Moreno.

SUPER QUADRAS:

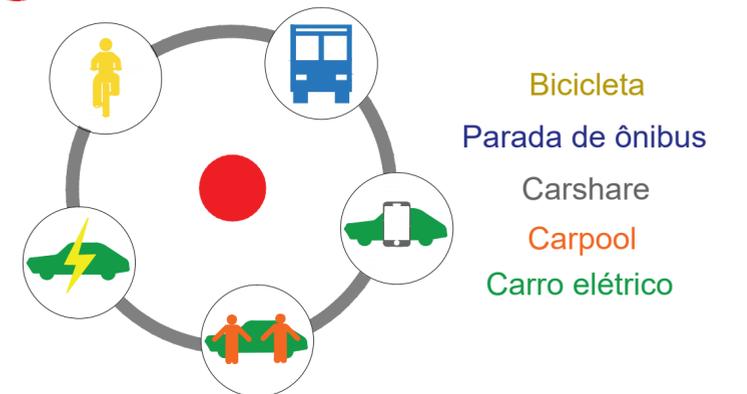
ÚNICO DIREITO DE PASSAGEM
Modelo atual

DIVERSIDADE DE USOS E FUNÇÕES
Quadras Humanas



● Criação de corredores verdes para potencializar a caminhabilidade

● Pontos de integração: Carro elétrico, bicicleta, parada de ônibus, carshare, carchare



ATIVACÃO URBANA

7 CONCEITOS PARA ATIVAÇÃO URBANA NA REGIÃO

Convergência das Metodologia para priorização ao pedestre de análise dos espaços públicos sugerida por Jan Gehl, WRI e Jeff Speck

ESCALA HUMANA
Elementos como mobiliário e intervenção no gabarito viário priorizando o pedestre.

MOBILIDADE HUMANA
Nova hierarquia de ocupação: pedestre, bicicleta e por fim motorizado. A nova escala deixarão os espaços mais democráticos e equilibrados.

ÁREAS VERDES / JARDINS URBANOS
Equilíbrio entre natureza e elementos construídos; manutenção da linha de vegetação existente nas calçadas.

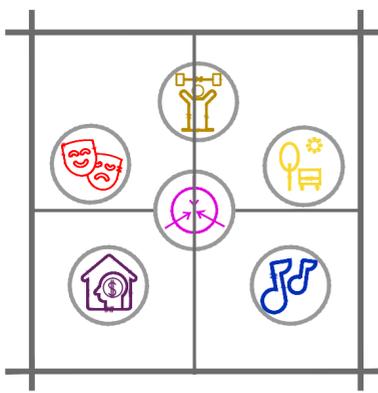
SINGULARIDADE E IDENTIDADE
Preservação da linha férrea e bens tombados, praças e parquer, ocupando esses espaços e resgatando a identidade do local.

VITALIDADE URBANA
Diferentes estratégias para manter a atividade permanente.

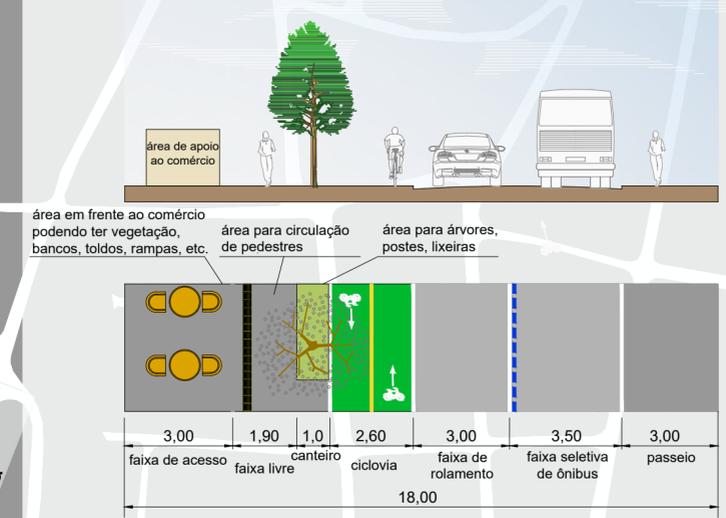
DIVERSIDADE DE USOS
Atividades privadas, comerciais, residenciais e de prestação de serviços.

FACHADAS ATIVAS
Regulamentação da publicidade, elemento padronizado de identificação, relação do passeio com o imóvel privado (espaço semi privado).

Desenho esquemático
Quadra Humana e seus
espaços de convivência



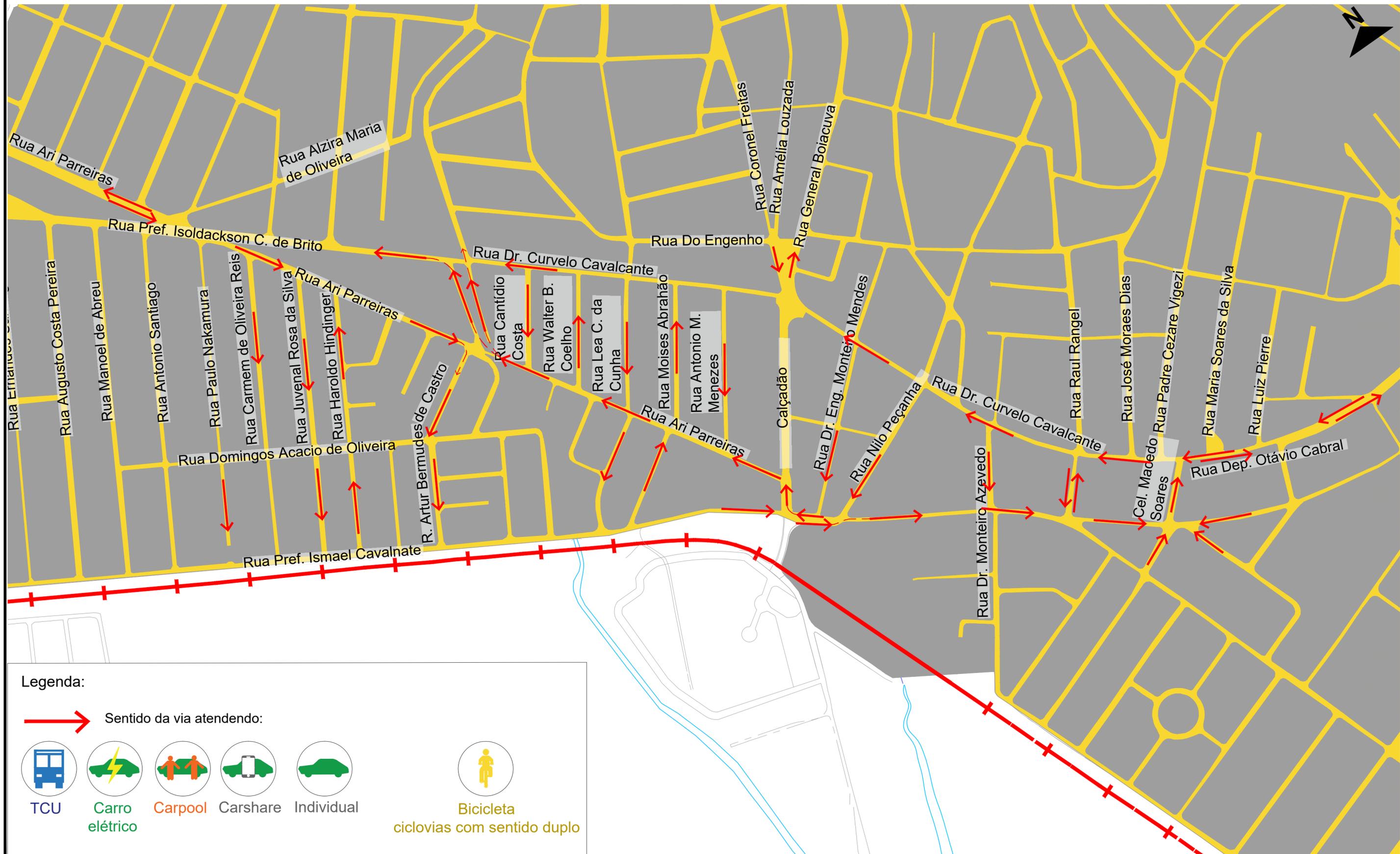
Gabarito Viário R. Dr. Curvelo Cavalcante



Legenda:

- Espaços de Lazer (espaço família, espaço kids, espaço pet)
- Espaços de Balanços Musicais / Poesias
- Espaços de Esportes (academias, quadras esportivas)
- Áreas de comércio e apoio
- Espaços Culturais (museus a céu aberto, mini anfiteatros)
- Integração

FLUXO VIÁRIO



INTERVENÇÃO

ATIVAÇÃO URBANA



Legenda:

-  Espaços de Lazer
-  Espaços Culturais
-  Espaços Esportivos
-  Áreas de comércio e apoio
-  Espaços de Balanços Musicais / Poesias
-  Parada de ônibus
-  Carro elétrico
-  Carpool
-  Carshare
-  Bicletário

INTERVENÇÃO

Exemplos de vegetação:



Pau-Fava



Cerejeira do Japão



Árvore da China



Ipê-Amarelo



Abastecido pela energia solar

Modelo de poste de iluminação pública:

Perspectiva 01



Pintura na via colaborando para desaceleração dos veículos

Mobiliário urbano criativo

Faixa para pedestres utilizando pinturas artísticas podendo representar cultura local

Vegetação indicando e sinalizando as travessias de pedestres

Pinturas de calçada fazendo inintegração com a via

Perspectiva 02

Ampliação da área de pedestres



Faixa de apoio ao comércio, contendo bancos, toldos, vegetações, sempre fora do acesso comercial

Faixa livre para circulação de pedestres

Arborização de porte grande para garantir sombra e conforto térmico à pedestres e ciclistas.

Ciclovia bidirecional

Faixa também dedicada para postes de iluminação pública, lixeiras, etc.

INTERVENÇÃO



Faixa de rolamento

Faixa seletiva de ônibus

Rampas para travessia de pedestres

Ciclovía bidirecional

Estacionamento para carros elétricos, carpool, carshare, táxis

Participação da comunidade para construirmos juntos o Plano de Mobilidade Humana

