

VERSÁTIL, CREATIVO, ORGANIZADO, RESPONSABLE, ACCESIBLE, HONESTO
DISEÑO, DIRECCIÓN DE ARTE, FOTOGRAFÍA, POST-PRODUCCIÓN, CAD-CAM
ADOBE [PS, AI, ID, PR], AFTER EFFECTS, FINAL CUT, TOP SOLID, RHINOCEROS

EXPERIENCIA DE TRABAJO

Maquetador Freelance

Barcelona, marzo 2008

Maquetación del tomo Castilla-La Mancha de la serie de libros "Patrimonio Cultural" para la compañía Vertigo Publishers.

Asistente de Artista

Guaynabo, marzo-noviembre 2006

Asistente del artista Julio Suárez en su preparación para la exhibición "Pinturas Recientes", presentada en la Galería Comercial, Santurce, Puerto Rico.

Diseñador Gráfico Freelance

San Juan, enero-septiembre 2007

Diseño y maquetación de folletos y catálogos sobre exhibiciones y eventos para el departamento de educación del Museo de Arte de Puerto Rico.

Editor de Vídeo

San Juan, junio-julio 2007

Post-producción audiovisual sobre el evento/exhibición Casa Candela, en colaboración con la Galería Candela y Conboca, realizado en el Hotel Casa Candela en el Viejo San Juan, Puerto Rico.

Montaje de exhibiciones

San Juan, marzo 2006, 2007

Preparación de módulos para galerías en CIRCA, la feria anual de arte de Puerto Rico, y en específico el montaje de obras para la galería Casas-Riegner en dicha feria.

EXHIBICIONES

(Im)material Processes: New Digital Techniques for Architecture

Beijing, 2008

Exhibición organizada por el comité de la Architectural Biennale Beijing 2008, en la que el IaaC presenta "A Parametric and Associative House", proyecto en colaboración con L. Odiaga y F. Aroso, además mi proyecto de tesis de máster.

Lexus con las Artes 2008

San Juan, noviembre 2008-febrero 2009

Exhibición auspiciada por Lexus a artistas emergentes cuyas propuestas sean aceptadas. Seleccionado por "Instantes Infinitos :: Otra Perspectiva". Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.

VI Salón de Dibujo de Santo Domingo

Santo Domingo, octubre 2007-marzo 2008

Exhibición en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo organizada por la Fundación de Arte Arawak. Primer premio por "There is no justice, it's just us".

The Invisible Landscape / Drawing Loops

San Juan, septiembre 2007

Primera exhibición individual realizada en la Galería Candela como parte del ciclo de exhibiciones *Art Tracking* 2007.

EDUCACIÓN

Universidad

IaaC, Barcelona

Máster en Arquitectura Avanzada [Digital Tectonics] 2007-2008

Escuela de Artes Plásticas, PR

Bachillerato en Bellas Artes

[Artes Gráficas] 2002-2006

Cursos

IaaC - Fixing Variations (Thesis)

Lluís Viu & Jordi Pagés

IaaC - Architectural Theory

Neil Leach

IaaC - Parametric Design

Missler Team España

EAP - Producción de vídeo, audio

Carola Cintrón Moscoso

PERSONAL

Influencias

H. Oiticica, L. Clarck, E. Neto, E. Mirallés, V. Muniz, C. Meireles, MVRDV, T. Friedman, UN Studio, J.R. Soto, O. Eliasson, OMA, FOA, T. Ito, B. Marley, A. Gaudí

Intereses

CAD/CAM, Processing, Arduino
Música, Interactive/Responsive
Environments, Fútbol, Libros,
Diseño Gráfico, Graffiti

Premios

VI Salón de Dibujo de Santo Domingo, República Dominicana

Lexus con las Artes 2008,
Puerto Rico

Contactos

Carrer de la Concòrdia, 28, 5º 2ª
Barcelona, 08004

javiolmeda@gmail.com

<http://javiolmeda.blogspot.com>

ESP +34 93 442 24 43

ESP +34 697 673 750

PR +1 787 276 5086



Javier Olmeda Raya